



BETA
SERIES

 **Infinity**
TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN



Una Nuova Generazione: Nata per Eccelere.



INFINITY BETA™

Più spesso di quanto si pensi, i grandi diffusori sono prodotti di un'evoluzione, ingegnerizzati per interpretare al meglio ciò che fu prima di essi. Con la serie Beta, Infinity offre un potente e squisitamente disegnato nuovo caso a questa teoria.

Tecnologicamente discendete diretta dell'acclamata serie Infinity Prelude™ MTS, la Beta condivide un'eredità d'eccellenza che risale a più di 35 anni fa. La serie conferisce eccezionale realismo e fedeltà alla musica e alle colonne sonore, offrendo medie ed alte frequenze pulite, prive di risonanze con una gamma bassa di grande impatto dinamico, restituendo al vostro piacere nella riproduzione domestica, una vivida sensazione di realtà.

E' come se le pareti sfumassero nel nulla e d'improvviso ci ritrovassimo in un altro tempo un altro spazio



Tutti i diffusori Beta* sono schermati magneticamente per un posizionamento senza problemi in prossimità del vostro televisore.

Le griglie metalliche perforate donano alla serie Beta un'aspetto moderno e insieme affascinante.

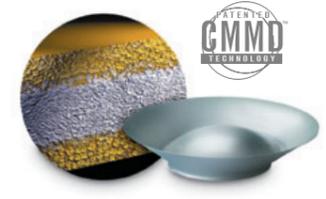


Il Prelude MTS, sistema di punta Infinity.

UNA LEGGENDA A PIENO DIRITTO

Impiegando gli straordinari diaframmi a Matrice Ceramico-Metallica (CMMD™), tecnologia sviluppata per la serie di punta Prelude MTS™ ed essendo i primi diffusori Infinity ad usare la nuova tecnologia ad Impedenza Acustica Costante™ (CAI™), i Beta rappresentano il più recente e innovativo pensiero Infinity, unito alle ben note tecniche di manifattura Infinity.

Perfetta sia nella riproduzione dell'emozione di un moderno film d'azione come nella restituzione delle più fini nuances di un assolo di chitarra, questa è una serie di altoparlanti progettati per conquistare le vostre emozioni.



Sezione trasversale ingrandita degli strati di allumina in un CMMD

MATERIALI CERAMICI AVANZATI 101

Diaframmi a Matrice Ceramico-Metallica.

I Diaframmi a Matrice Ceramico-Metallica (CMMD), brevetto Infinity, sono in grado di rivelare tutte le sfumature della musica e delle colonne sonore, grazie alla virtuale eliminazione delle risonanze indesiderate. Il segreto di tutto ciò è in un composto ceramico chiamato Allumina. Tre volte più rigido del titanio e 85 volte più rigido della carta trattata, l'allumina viene sovrapposta ad un substrato metallico per creare un "sandwich" a tre strati. I diaframmi CMMD conferiscono ulteriore impatto in gamma bassa a ciascuno dei modelli Beta, e consentono medie ed alte frequenze aperte, dettagliate e limpide.



I pannelli, spessissimi e arrotondati, offrono una piattaforma rigida e stabile ai coni woofer, mentre al contempo minimizzano le diffrazioni indesiderate ai margini del baffle.

IDEALI PER SACD & DVD-AUDIO

Estesa Risposta ad Alta Frequenza.

Il nuovo tweeter Infinity CMMD, estende la risposta in frequenza oltre i 40KHz, ottenendo come risultato una particolare pulizia delle alte frequenze, mantenendo un eccezionale grado di fedeltà anche con i più moderni programmi di sorgente digitali, ad alta risoluzione, come il SACD e il DVD-Audio.

UNA GUIDA AL MIGLIOR SUONO

I progetti di diffusori talvolta comprendono guide d'onda acustica per migliorare la risposta in frequenza in-asse e fuori-asse alle alte frequenze. La serie Beta incorpora la guida d'onda Infinity CAI, che consente molteplici ulteriori significativi benefici, ed un miglioramento delle prestazioni, rispetto agli altri progetti a guida d'onda.

* ad eccezione dei subwoofers



Grazie alla guida d'onda a Impedenza Acustica Costante (CAI), può essere espresso il massimo potenziale del tweeter CMMD, ottenendo come risultato un suono più pulito ed uniforme attraverso la gran parte del vostro ambiente d'ascolto.

Il sistema ad Impedenza Acustica Costante (CAI™), incrementa la sensibilità del driver delle alte frequenze, creando una più ampia gamma dinamica, e consentendo una transizione sonora priva di asprezze o scalini tra il tweeter ed i traduttori delle frequenze più basse, sia nei modelli a due vie che in quelli a tre vie.

Ciò si rivela di notevole aiuto nell'assicurare una risposta in frequenza uniforme lungo l'intero ambiente d'ascolto, ingrandendo così in maniera netta l'area ottimale d'ascolto. Inoltre la guida d'onda CAI consente un progetto più semplice ed efficace del crossover: il risultato si concretizza in un suono di evidente purezza ed accuratezza, un suono unicamente Beta. Ricordate: Lo avete ascoltato qui, per la prima volta.

BETA HCS: SPERIMENTATE IL MASSIMO NELLA RIPRODUZIONE SURROUND

Grazie a diffusori satellite perfettamente ottimizzati, basati sull'eccezionale Serie beta dell'Infinity, Il Sistema Home Cinema Infinity Beta HCS consente di ottenere le sensazioni e le emozioni delle migliori sale cinematografiche nella comodità del vostro soggiorno, senza pubblico rumoroso, problemi di parcheggio e file per il biglietto.



Configurazione unipolo/bipolo/dipolo selezionabile.



Il Beta ES 250 è disponibile con finitura bianca o nera.

BETA ES250 DIFFUSORE EFFETTI

Il diffusore per effetti surround Beta ES250 incredibilmente flessibile, con possibilità di montaggio a parete, Beta ES250 offre la possibilità di configurare la sua emissione come unipolo, bipolo o dipolo, per una configurazione surround ottimale. E' persino in grado di consentirvi la riproduzione di due canali discreti da un solo diffusore... Perfetto per ampliare il sistema sino a 7 canali con il minimo sforzo.



Aggiungete un subwoofer amplificato Beta SW-12 o Beta SW-10 per ottenere un incredibile realismo, sia con la musica che con l'home theater.

LA GAMMA DEI SUBWOOFER

Un basso profondo e realistico è un elemento essenziale nell'esperienza cinematografica. Infinity rende omaggio alla potenza delle basse frequenze con i subwoofer amplificati Beta SW-10 e Beta SW-12.

In grado di offrire un'altissima potenza, il Beta SW-12 comprende persino il sistema proprietario Infinity Bass Optimization System™ - A questo punto la scelta è a voi. (Non ci sono risposte sbagliate in questo caso!).

IL VOSTRO SISTEMA IDEALE E' PRONTO

Faggio? Ciliegio? Un sistema compatto per la camera da letto o per l'ufficio? Un sistema per la musica nel salone o nello studio? Un sistema home theater completo (la macchina dei Pop-Corn non è compresa!) con un canale centrale dedicato, subwoofer e diffusori surround?

Sarete voi a dircelo. La serie Beta è la nuova espressione d'eccellenza: una versatilità infinita ed un invito, incredibilmente convincente, all'innovazione.



Faggio



Ciliegio



Frassino nero



Il progetto del crossover può essere ottimizzato abbreviando i percorsi del segnale, ottenendo una più limpida riproduzione musicale.



Tutti i modelli Beta impiegano connettori binding post, heavy duty, placcati in oro, onde assicurare la massima affidabilità nel tempo del trasferimento dei segnali ed un facile collegamento a qualsiasi sistema. I modelli Beta 40 e Beta 50 sono inoltre predisposti per il bi-wiring.



La sofisticata misura di risposta in frequenza Infinity su 72 punti consente un'accurata analisi delle prestazioni complessive del diffusore, addirittura prima che inizino i test d'ascolto.



Il Sistema Beta HCS è disponibile come sistema home theater "tutto in uno".





SISTEMA BETA SPECIFICHE.



	Beta 10	Beta 20	Beta 40	Beta 50	Beta C250	Beta C360
Risposta in Frequenza	55Hz – 40kHz (-6dB)	52Hz – 40kHz (-6dB)	40Hz – 40kHz (-6dB)	30Hz – 40kHz (-6dB)	50Hz – 40kHz (-6dB)	40Hz – 40kHz (-6dB)
Potenza Raccomandata per l'Amplificatore	10 – 125 Watt	10 – 150 Watt	10 – 200 Watt	10 – 250 Watt	10 – 150 Watt	10 – 200 Watt
Sensibilità (2.83V @ 1 m)	88dB	90dB	91dB	91dB	90dB	91dB
Impedenza nominale	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
Frequenza di Crossover	2.8kHz; 24dB/oct	2.4kHz; 24dB/oct	600Hz; 3.2kHz; 24dB/oct	600Hz; 3.3kHz; 24dB/oct	2.4kHz; 24dB/oct	500Hz; 3.2kHz; 24dB/oct
Driver Basse Frequenze	130mm CMMD, schermato magneticamente	165mm CMMD, schermato magneticamente	Doppio 165mm CMMD, schermato magneticamente	Doppio 200mm CMMD, schermato magneticamente	Doppio 130mm CMMD, schermato magneticamente	Doppio 165mm CMMD, schermato magneticamente
Driver Medie Frequenze	ND	ND	130mm CMMD, schermato magneticamente	130mm CMMD, schermato magneticamente	ND	100mm CMMD, schermato magneticamente
Driver Alte Frequenze	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente
Dimensionis (H x L x P) (con griglia)	300 x 190 x 290mm	350 x 225 x 330mm	950 x 250 x 333mm	1050 x 265 x 372mm	170 x 430 x 212mm	215 x 650 x 298mm
Peso	6.4kg	9.4kg	22.8kg	28.4kg	7.3kg	15.7kg



	Beta ES250	Beta HCS Sistema Home Theater	
	Diffusore Surround a Dipolo	Beta HCS Sat 2-Vie	Beta HCS Centrale 2-Vie
Risposta in Frequenza	50Hz – 40kHz (-6dB)	64Hz – 40kHz (±6dB)	70Hz – 40kHz (±6dB)
Potenza Raccomandata per l'Amplificatore	10 – 150 Watt	10 – 100 Watt	10 – 100 Watt
Sensibilità (2.83V @ 1 m)	87dB	86dB	87dB
Impedenza Nominale	8Ω	8Ω	8Ω
Frequenza di Crossover	2.8kHz; 12dB/oct	2.8kHz; 24dB/oct	2.8kHz; 24dB/oct
Driver Basse Frequenze	Doppio 130mm CMMD	100mm CMMD, schermato magneticamente	Doppio 100mm CMMD, schermato magneticamente
Driver Alte Frequenze	Doppio 25mm CMMD	19mm CMMD, schermato magneticamente	19mm CMMD, schermato magneticamente
Dimensionis (H x L x P) (con griglia)	350 x 300 x 175mm	300 x 156 x 190mm	156 x 372 x 197mm
Peso	5.7kg	3.6kg	5.9kg

SUBWOOFER AMPLIFICATI BETA

Aggiungete un Sub onde massimizzare l'Impatto e il Realismo della gamma Bassa.



	Beta HCS Sub (Non disponibile separatamente)	Beta SW-10	Beta SW-12
Risposta in Frequenza	35Hz – 150Hz (±3dB)	30Hz – 150Hz (±3dB)	28Hz – 150Hz (±3dB)
Massima Potenza dell'Amplificatore	100 Watt RMS	150 Watt RMS (20Hz – 150Hz con non più dello 0.1% THD)	500 Watt RMS
Frequenza di Crossover	50Hz – 150Hz, 24dB/oct, variabile con continuità	50Hz – 150Hz, 24dB/oct, variabile con continuità	50Hz – 150Hz, 24dB/oct, variabile con continuità
Driver	200mm CMMD	250mm CMMD	305mm CMMD
Dimensionis (H x W x D)	400 x 305 x 429mm	400 x 335 x 375mm	425 x 378 x 505mm
Peso	15.3kg	16.7kg	20.5kg